



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien



# Vers une stratégie de métadonnées pour le contenu culturel en ligne

Ron Wakkary, Président, Sous-Comité des normes et de la  
recherche-développement, Comité consultative national,  
Culture canadienne en ligne

Canada 



# Culture canadienne en ligne

- ❖ Culture canadienne en ligne est créée en 2001
- ❖ Le Programme de culture canadienne en ligne au sein de Patrimoine canadien administre divers fonds et élabore diverses politiques
- ❖ Les 3 objectifs du PCCE :
  1. Atteindre la masse critique de contenu culturel de qualité sur l'Internet, tant en français qu'en anglais.
  2. Établir un environnement propice pour les industries, les institutions, les créateurs et les collectivités culturelles du Canada afin de produire et de rendre accessible le contenu culturel canadien sur l'Internet.
  3. Accroître la visibilité et édifier des auditoires pour le contenu culturel canadien numérisé.



# Culture canadienne en ligne

## Fonds et programmes

- 🍁 Fonds mémoire canadienne
- 🍁 Fonds des partenaires
- 🍁 Fonds des nouveaux médias du Canada
- 🍁 Franccommunautés virtuelles
- 🍁 Fonds des nouveaux médias d'apprentissage  
Canada-Telus
- 🍁 Culture.ca
- 🍁 Portail des autochtones du Canada
- 🍁 Musée virtuel du Canada
- 🍁 Fonds du droits d'auteur électronique
- 🍁 Programme de recherche appliquée sur les  
médias interactifs
- 🍁 Fonds des réseaux de recherche sur les  
nouveaux médias



# Culture canadienne en ligne

## Comité consultatif national



Sénateur Laurier LaPierre, Président



Le Comité a pour mandat de conseiller la ministre sur :

- l'orientation générale et la progression continue du Programme, dans le contexte de l'évolution d'Internet;
- les besoins des utilisateurs;
- l'élaboration de partenariats et d'outils visant à encourager la création et l'utilisation du contenu;
- la fixation des priorités quant aux fonds à investir dans le contenu.



# Culture canadienne en ligne

## Comité consultatif national



### Les sous-comités :

- Contenu and innovation
- Passerelle et accès
- Normes et recherche-développement

« ce sous-comité conseille le Comité sur l'application de normes appropriées de façon que le contenu mis au point puisse être utilisé de manière transparente et significative, sous une forme compatible avec ce qui se fait dans d'autres secteurs, à l'échelle du pays et à l'étranger. »

# Culture canadienne en ligne

## Comité consultatif national



*« Si l'on compare le Web à une vaste bibliothèque, les métadonnées en constituent le catalogue... Toutefois, cela ne se limite pas au Web. Il existe d'autres sortes de métadonnées, et le sous-comité des normes et de la recherche et développement a examiné nombre d'entre elles. En fait, on peut utiliser des métadonnées pour décrire à peu près n'importe quel type d'objet numérique. »*

Découvrir le Canada – La culture canadienne en ligne,  
p. 16

# Culture canadienne en ligne

## Comité consultatif national



[http://www.pch.gc.ca/progs/pcce-ccop/pubs/discanada/index\\_f.cfm](http://www.pch.gc.ca/progs/pcce-ccop/pubs/discanada/index_f.cfm)



# Culture canadienne en ligne

## Comité consultatif national

*« Aux yeux du Comité, l'emploi de normes dans le cadre du PCCE apportera un certain nombre d'avantages et répondra aux besoins suivants :*

- 1. Les normes rendront accessible le contenu numérique produit grâce au PCCE et amélioreront la qualité de la recherche du contenu canadien en ligne.*
- 2. Les normes diversifieront les utilisations possibles du contenu, rendant ainsi l'investissement plus rentable.*
- 3. Les normes élargiront le marché du contenu culturel canadien et amélioreront la compétitivité du Canada sur la scène internationale.*
- 4. Les normes faciliteront les échanges et l'utilisation équitables du contenu numérique canadien et permettront de réaliser des économies dans le monde tant réel que virtuel. »*




*Découvrir le Canada – La Culture canadienne en ligne, p. 17*





# Culture canadienne en ligne








*Des questions au niveau stratégique :*

-  *Quels sont les objectifs d'une politique sur les métadonnées pour le PCCE ?*
-  *Existe-t-il un norme particulière répondant aux besoins du PCCE en matière de métadonnées ?*
-  *Dans le cas où cela n'existe pas, de quoi aurait l'air un profil d'application de métadonnées pour le PCCE?*



# Culture canadienne en ligne

## *Questions au niveau opérationnel :*

-  *À quel niveau de granularité devrait-on appliquer les métadonnées dans la cadre des projets du PCCE?*
-  *Quels sont les coûts du balisage de contenu numérique digital?*
-  *À quelles sortes de résultats peut-on s'attendre dans la cadre de cet exercice?*
-  *Quels sont les outils pouvant appuyer cette activité? Quelles habiletés sont requises?*
-  *De quel genre de soutien les bénéficiaires ont-ils besoin afin de d,appliquer les métadonnées?*
-  *Un plan de formation est-il requis? Devrait-on mettre en place un soutien en ligne afin de répondre aux diverses questions d'utilisateurs?*
-  *Etc...*



# Culture canadienne en ligne

*Le 3ième objectif du PCCE :*



*« Accroître la visibilité et édifier des auditoires pour le contenu culturel canadien numérisé. »*

# Culture canadienne en ligne

*Les étapes de la stratégie du PCCE en matière de métadonnées :*

*Rapport sur la matrice de métadonnées*



*Profil d'application de métadonnées du PCCE*



*Lignes directrices pour le PAM - PCCE*



*Consultations avec les intervenants du milieu  
culturel*



*Mise au propre du profil et des lignes directrices*





# Culture canadienne en ligne

*Prochaine étape : une clause dans les ententes de financement du PCCE portant sur les métadonnées*



*On reconnaît que la création des métadonnées constitue une étape solidaire de la création du contenu numérique*



*Les métadonnées deviennent une réalisation attendue nécessitant des ressources – budgétaires et humaines – afin que le travail soit accompli correctement*



# Culture canadienne en ligne

## Un regard vers l'avenir

- ❖ *Commander une étude des outils disponibles et des fonctions que l'on devrait retrouver dans de tels outils*
- ❖ *Un regard vers les besoins de soutien et de formation dont auraient besoin les bénéficiaires de fonds*
- ❖ *L'élaboration de méthodologies afin de mesurer l'impact de la création de métadonnées pour les projets du PPCE*
- ❖ *Revue et évaluation du niveau de succès des bénéficiaires dans l'application des métadonnées d'après le profil d'application du PCCE*
- ❖ *Un regard sur la création d'un répertoire d'objets culturels canadiens*



# Culture canadienne en ligne

## Un regard vers l'avenir

 *Merci!*

*Ron Wakkary, Président, Sous-comité des normes  
et de la recherche-développement*

*Comité consultatif national de Culture  
canadienne en ligne*